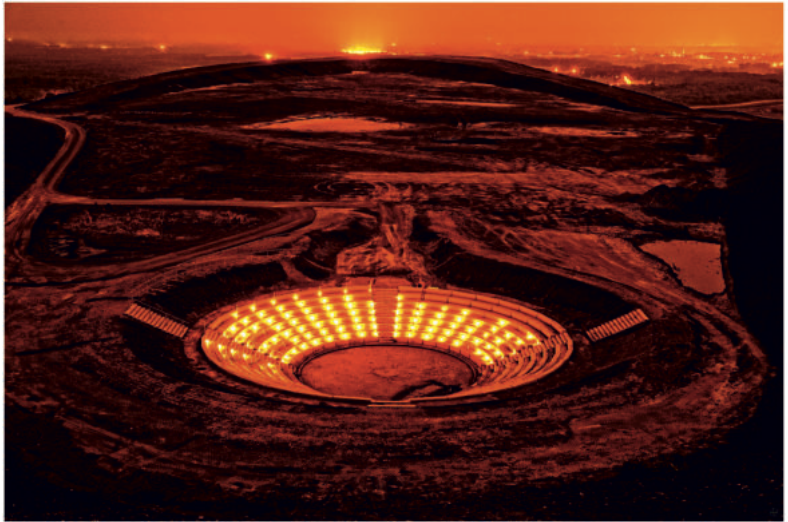


Frank Hohmann  
Fotografie

„Bilder zwischen Wirklichkeit und Surrealität.“



„Volcano“, Installation mit 350 Lichtern, 105x150 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„Lights“, Installation mit 650 Lichtern, 105x150 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„Imagine“, Installation mit 1200 Lichtern, 116x200 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



*„Lights and shadow“*  
Installation mit 1900 Lichtern, 116x185 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„heavy metal“, 105x180 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„silent way II“, 105x180 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.





„midnight express“, 105x200 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



*„Where the street have no name I und II“, 105x150 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.*

„Bilder zwischen Wirklichkeit und Surrealität.“

Er fotografiert Industrie, Architektur, Landschaften und arbeitet sowohl analog als auch digital.

Mit seiner analogen Großformat-Fachkamera erstellt er einzigartige Polaroids, die das Thema Zeit und Vergänglichkeit aufgreifen. Er setzt hierfür Restbestände von originalen Polaroid-Filmen ein, die er aus der ganzen Welt ordert. Die Unkalkulierbarkeit der chemischen Prozesse nutzend kreiert er nicht wiederherstellbare Unikate.

Im digitalen Bereich arbeitet er mit der Inszenierung extremer Lichtverhältnisse. Er hat sich im Bereich der Nacht- und Available-Light-Fotografie spezialisiert. Durch verschiedene fotografische Techniken und dem gekonnten Spiel von Licht, Schatten und Farbe zeigt er einzigartige Facetten der Industrie- und Architekturlandschaften.

Seine Fotografien setzen sich immer aus mehreren Aufnahmen zusammen, zumeist durch Verwendung der „Available Light Fotografie“ - also Verzicht auf zusätzliche Lichtquellen. Fotografie mit dem Licht, den die Orte bereitstellen - bei Vollmond oder völliger Dunkelheit. Er erreicht mit den technischen Möglichkeiten der digitalen Kamera eine hohe Präzision der Abbildung, greift jedoch mit dem Werkzeug computergestützter Bildbearbeitung in die Abbildung ein und erschafft so seine surrealen Welten.

Für einige seiner Fotografien hingegen erstellt Frank Hohmann aufwendige Lichtinstallationen, um die gezeigten Orte zu verfremden und eine einzigartige Situation zu erschaffen.



„Gold“, 105x175 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„*shine*“, 105x163 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„end of day“, 105x150 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.

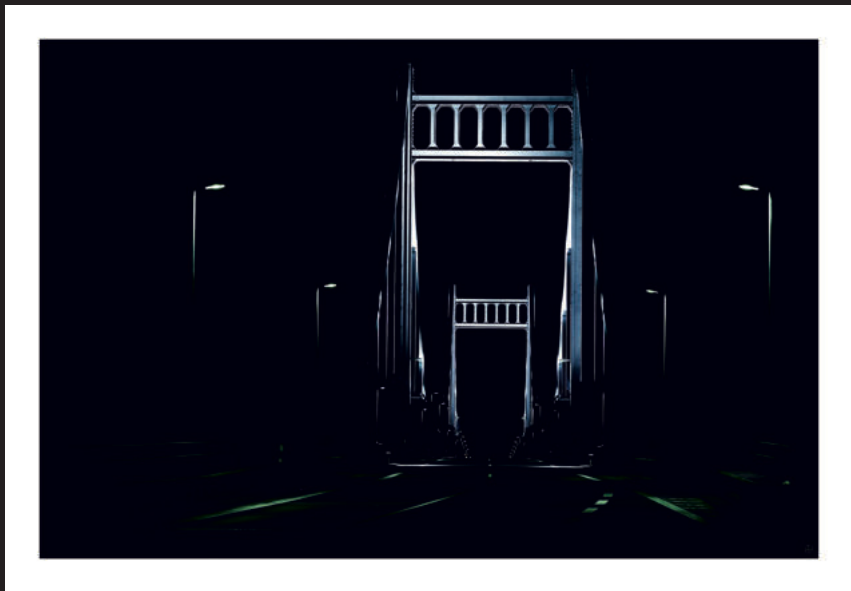


„Wild life“, 105x150 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



*„bridge over troubled water “, 105x180 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.*





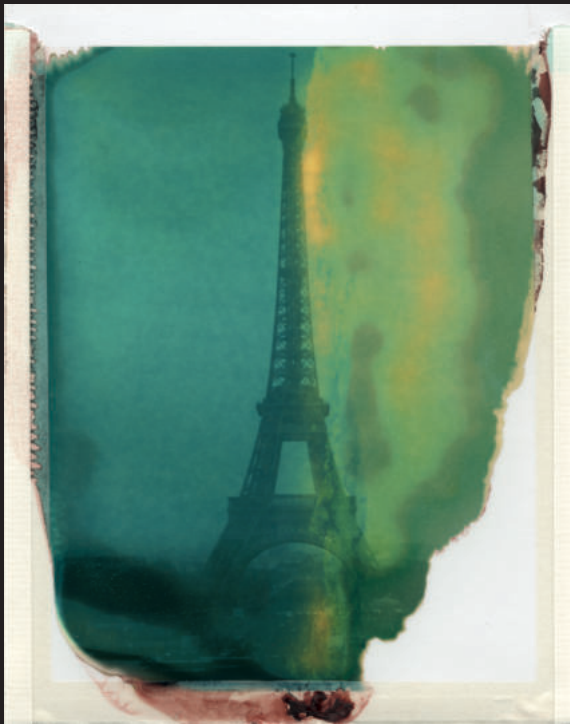
„lost highway“, 105x150 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.



„Rotterdam“, 118x204 cm, Diasec, Auflage 5 Ex.




„Zollverein“, Analoge 4x5 Großformat Fotografie,  
original Polaroid, 138x111 cm, Diasec, Unikat.



„Paris IV“, Analoge 4x5 Großformat Fotografie,  
original Polaroid, 138x111 cm, Diasec, Unikat.

## Ausstellungen und Präsentationen (eine Auswahl)

- 2023** - „Die Nacht ist bunt am Hafenumd“  
Outdoor-Galerie, Duisburg
- 2023** - „ART KARLSRUHE“
- 2023** - „DISCOVERY ART FAIR“, Köln
- 2023** - „Immer Ich“, Galerie Klose, Essen
- 2022** - „WEGGEFÄHRTEN“ -30 Jahre  
Galerie Klose
- 2022** - „C.A.R. -Contemporary Art Ruhr“  
Zollverein, Essen
- 2022** - „DISCOVERY ART FAIR“, Frankfurt
- 2022** - „Kunst Mitte“, Magdeburg
- 2022** - „ART KARLSRUHE“, Karlsruhe
- 2021** - „Sightzeichen 21“, Galerie Klose,  
Essen
- 2021** - „DISCOVERY ART FAIR“, Frankfurt
- 2021** - „Die Nacht ist bunt am Hafenumd“,  
Duisburg, Outdoor-Galerie,  
Museumsschiff  
Oskar Huber
- 2020** - „ART KARLSRUHE“, Karlsruhe
- 2020** - „Stille und Befreiung“, Galerie Klose,  
Essen
- 2019** - „Sightzeichen19“, Galerie Klose, Essen
- 2019** - „ART KARLSRUHE“, Karlsruhe
- 2018** - „DISCOVERY ART FAIR“, Frankfurt
- 2018** - „Die Nacht ist bunt am Hafenumd“,  
Duisburg  
Outdoor-Galerie, Museumsschiff Oskar Huber
- 2018** - „vom Leinpfad zur Leinwand“ Museum der  
Deutschen Binnenschifffahrt, Duisburg
- 2018** - „TWIGHLIGHT“, Galerie Klose, Essen  
Einzelausstellung
- 2017** - „Sightzeichen“ - Galerie Klose, Essen
- 2017** - „ABGELAUFEN“, Galerie Lisnoir, Duisburg
- 2016** - „black and white“, Galerie Klose, Essen
- 2016** - „vom Leinpfad zur Leinwand“, RuhrArt Galerie  
Duisburg
- 2016** - „Die Nacht ist bunt am Hafenumd“  
Outdoor-Galerie, Duisburg
- 2015** - „Time waits for no one...“ Kunstraum Notkirche  
Essen
- 2014** - „Photography Now“  
Galerie Klose, Essen
- 2014** - Outdoor - Galerie Museumsschiff  
Oskar Huber, Duisburg
- 2013** - „STREETS -moments of night“, Bochum  
Ottilie Schoenewald- Kolleg
- 2013** - „BERLINER LISTE“, Berlin
- 2013** - „On the Road- On the Street“, Galerie Klose, Essen
- 2013** - „Nachtaufnahme“ Kunstprojekt mit Werner Muth,  
Moers
- 2012** - „Epson Digigraphie“, Photokina, Köln
- 2012** - „FESPA“, Digital 2012, Barcelona, Spanien
- 2012** - „Verbrannte Landschaften“, Ottilie Schoenewald  
Kolleg, Bochum
- 2011** - „Epson Digigraphie“, Epson Hauptverwaltung,  
Neuss
- 2011** - „Verbrannte Landschaften“ Horizonte Fotofestival,  
Galerie Villa Ruh, Zingst (Ostsee)
- 2010** - „Epson Digigraphie“ Messe Photokina ,Köln
- 2010** - Kulturhauptstadt Ruhr2010 - Outdoor-Ausstellung  
Duisburg
- 2010** - 33. Duisburger Akzente, Duisburg

A man with grey hair, wearing a black jacket, is shown in profile from the chest up, looking through the viewfinder of a professional camera. The camera is mounted on a tripod. The background is a clear blue sky with some light clouds. The man's expression is focused and slightly smiling.

Veröffentlichungen und Präsentationen:

Din.a.x GmbH, Neuss

Epson Digigraphie Künstler, Neuss

TeNeues Publishing Group, Kempen

Duisburg Kontor, Duisburg

HKM, Duisburg

LWL-Museum Zeche Nachtigall, Witten

LWL-Museum Heinrichs-Hütte, Hattingen

RAG-Steinkohle, Herne

Presse

Emscher blick, Ruhrgebiet

GEO online, Hamburg

NRZ-Mediengruppe, Essen u. Duisburg

Rheinische Post, Düsseldorf

Vision Magazine, München

WAZ-Mediengruppe, Essen



"a tree full of secrets", 105x180cm, Diasec, Auflage 5



Rüttenscheider Str. 221  
45131 Essen Germany  
Phone:0049.201.794080  
Fax: 0049.201.794082  
[www.galerie-klose.com](http://www.galerie-klose.com)  
[info@galerie-klose.de](mailto:info@galerie-klose.de)